This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

P. R. R.

TAYLOR INSTITUTION

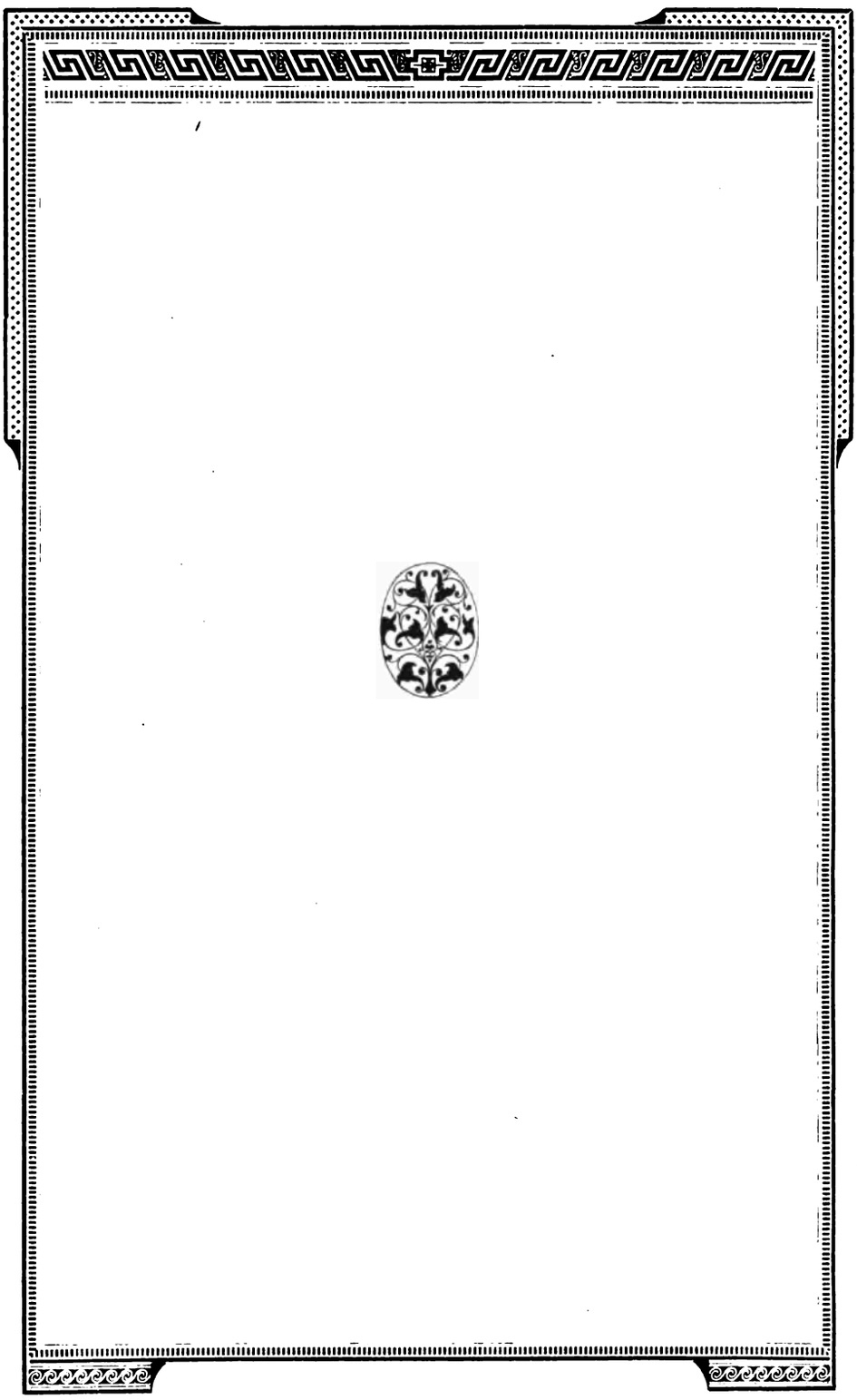
ZA 940

CONFINED TO
THE LIBRARY.

COLLEZIONE D'AUTOGRAFI

E DI

DOCUMENTI STORICI



COLLEZIONE D'AUTOGRAFI

E DI

DOCUMENTI STORICI

FORMATA E POSSEDUTA

DAL

CAV. LUIGI ARRIGONI

BIBLIOFILO-ANTIQUARIO

MILANO, CORSO VENEZIA, 6

SERIE PRIMA

POETI ITALIANI

FIRENZE

TIPOGRAFIA DELL'ARTE DELLA STAMPA

4, Via delle Seggiole, 4

1885

TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSITY
14 FEB 1969
OF OXFORD
LIBRARY

QUESTE VIVE MEMORIE

DI PAZIENTI GLORIOSI

SONO DEDICATE

ALLA SIGNORA EUGENIA MYLIUS

DAL FORTE INTELLETTO

DALLA SQUISITA PIETÀ

QUESTA è accolta d'eroi; dell'ideale
Al divin colle essi l'assalto han dato
E, spesso, sulla vetta hanno trovato
Scherno, esilio, prigion, fame, ospedale.

Ma il dolor li temprò; chè, d'immortale
Bontà raggianti, a noi, popolo ingrato,
Appresero a lottar col torvo fato
Stretti intorno a un linguaggio, arca vitale.

Arde dell'avvenire una sagace
Smania i poeti. Ecco, una gente muore
E da mill'anni è nell'oblio sepolta;

Ogni suo fasto fu gloria fugace,
Ma un verso vive ancor d'un suo cantore
E quella gente vive un'altra volta.

FERDINANDO FONTANA.

AVENDO intenzione di pubblicare il Catalogo generale della mia raccolta d'autografi, do principio colla serie contenente gli autografi dei *Poeti italiani.*

Seguiranno altre undici Serie contenenti: *Compositori di musica. - Artisti drammatici. - Artisti pittori e scultori. - Famiglie sovrane. - Uomini di Stato. - Risorgimento italiano. - Pontefici. - Clero. - Santi, Beati, Venerabili. - Letterati. - Scienziati,* ecc. ecc.

Come lo stile ci rivela l'uomo, l'autografo ci avvicina allo scrittore. Alla distanza di parecchi secoli, guardando un autografo, noi vediamo fre-

mere ancora la mano che lo ha scritto. Quel poter dire: « Qui, proprio qui, toccò Galileo » ci trasporta ai confini estremi che separano o, meglio, fondono il sogno colla realtà. In quel momento noi proviamo l'emozione stessa, squisitamente grande, di ammirazione e di interessamento, quale ci sarebbe avvenuto di provare se, contemporanei del grand'uomo, ci fosse stato dato di avvicinarlo.

Ne deriva un intenso sentimento di poesia; ed è appunto allo scopo di tener vivo, se non di suscitare, presso di noi, un tale sentimento, pare a me nobilissimo, che io ho impreso questa pubblicazione.

LUIGI ARRIGONI.

POETI ITALIANI

1 – POGGIO BRACCIOLINI

(GIAN FRANCESCO)

n. Terranova presso Firenze, 1380. m. Firenze, 30 ottobre 1459.

Segretario apostolico, celebre umanista e scrittore satirico; le sue *Facezie* ebbero una voga stragrande.

Lettera autografa firmata

a Giovanni de' Medici, Terranova, 20 agosto, 1/2 pag. in-4, oblungo ..... L. 550 —

Autografo preziosissimo.

Preziosa ed interessante lettera nella quale gli raccomanda caldamente Domenico, che si cerca di condannare.

2 — # DECEMBRIO

(PIER CANDIDO)

n. Pavia, 1399. — m. Milano, 12 novembre 1477.

Poeta, oratore, storico, erudito. Segretario del papa Nicolò V, avversario di Filelfo. Imitatore di Svetonio nella concisione e vibratezza dello stile.

Lettera autografa firmata

Napoli, 10 marzo 1451, una pagina in-4, oblungo, suggello ed indirizzo a Francesco Sforza, duca di Milano ..... F. 200 —

Stupenda lettera, in magnifico stato di conservazione.

Ricevette la sua lettera del 6 febbraio, colla quale lo ringrazia della risposta del papa (Niccolò V di cui era segretario) che gli aveva notificato il giorno 8 gennaio. Egli ha troppe obbligazioni verso il duca di Milano per aver diritto ai suoi ringraziamenti.

« E sia certa la vostra Excellencia che in ogni loco mi « sia gliara uno fido e vero servo, non adulatore non bosardo « o vero ingrato, per che ciò che mi move a compiacere a la « vostra signoria non è per fructo ch'io aspecto, ma per la « grazia e benignitate già ricevuta, e cossì pocho estima facio « de questa fragile e incerta vita, quanto si convene, pur che « la dispensa bene, la quale in ogni modo intendo che breve. »

Fu ben ricevuto dal re di Napoli (Alfonso I, n. 1385, re dopo il 1442, m. 1458) e farà tutti gli sforzi per riunire i nodi d'amicizia fra questo sovrano ed il duca di Milano. Il duca di Calabria (Ferdinando, figlio naturale e successore di Alfonso I) lo incarica di presentargli i suoi saluti.

3 — # DELLA STUFA

(LUIGI)

Poeta fiorentino del XIV Secolo.

Poesia autografa firmata

Firenze, 9 settembre 1435, 1 pag. in-folio, ed indirizzo, a Piero di Cosimo di Medici ..... F. 115 —

Autografo rarissimo.

4 — # BUONARROTI

(MICHELANGELO)

n. Caprese, nel Casentino, 6 marzo 1475. — m. Roma, 17 febbraio 1564.

Prodigio di mente umana. Poeta, Scultore, Architetto, Pittore. Uno dei più vasti genii del Rinascimento.

Note di somme da lui pagate e ricevute per lavori.

Una pagina e mezzo in-folio, interamente autografo. — Stupenda conservazione..... F. 1000 —

D'insigne rarità.

Comincia: *Richordo chome oggi adi venti quatro di gienaio mille cinque cento diciocto pagai....*

5 — # MACHIAVELLI

(NICCOLÒ)

n. Firenze, maggio 1469. m. Firenze, 22 giugno 1527.

Segretario della Repubblica Fiorentina, politico sottile, storico insigne, scrittore sommo, denudò il vero ed il falso, palesò nefandità da schivarsi e virtù da seguirsi; fu spesso male inteso, mal giudicato, ebbe sempre molti nemici, pochi emuli, infiniti plagiari.

Lettera interamente autografa e firmata
al Gonfaloniere di Firenze, datata 25 dicembre 1521, 1 pag. in-4, suggello ..... F. 360 —

* Frammento di cinque linee autografe
di una lettera ..... F. 40 —

Tre ritratti aggiunti, due incisi, ed uno stupendo in fotografia da un busto in marmo esistente al Museo Nazionale di Firenze; nonchè biografia manoscritta, e fac-simile di lettera tolta dalla Rinucciana.

Le lettere firmate interamente col nome e cognome sono *assai rare*, mentre egli soleva firmarsi colle iniziali.

6 — # BOJARDO

(conte MATTEO MARIA)

n. presso Reggio, 1434 circa. — m. Reggio, 21 dicembre 1494.

Illustre poeta. Il Precursore dell'Ariosto, autore dell'*Orlando innamorato*, traduttore dell'*Asino d'oro* d'Apuleio, del *Timone* di Luciano.

Lettera autografa firmata

al duca di Ferrara (Ercole I d'Este, suo protettore). Reggio, 1 novembre 1474, una pagina in-4, suggello ..... F. 600 —

Autografo preziosissimo e della più alta rarità.

Bella lettera colla quale l'informa che quelli di Lizana hanno fatto una scorreria sul territorio di Varano, e lo prega di fargli conoscere i suoi ordini in proposito.

7 — # FICINO

(MARSILIO)

n. Firenze, 19 ottobre 1433. — m. Careggi, 1 ottobre 1499.

Poeta e filosofo platonico del XV Secolo.

Lettera autografa firmata

in latino, a Niccolò Michelozzi, 12 settembre 1476, 1 pag. in-4 oblungo, suggello rappresentante una clava accostata da due globi ..... F. 240 —

Stupenda lettera colla quale gli raccomanda un amico che desidera conferire con Lorenzo de' Medici per un affare criminale, poichè egli non si crede in diritto di scrivere direttamente al suddetto Lorenzo.

« Quod autem a te obnixe et atque et postulo hoc unum « esse ut Marsilium magnanimo Laurentio sepe commendes. « Fuimus Troes. Vale, refugium meum, et saluta Politianum » (il grande umanista Angelo Poliziano).

* Lettera autografa firmata in testa

ad Antonio Semphico, senza data, leggiera accomodatura ..... F. 50 —

8 — PONTANO

(GIOVANNI O GIOVIANO)

n. nell'Umbria, 1426. — m. 1503.

Celebre poeta e scrittore. Capo dell'Accademia napoletana, astronomo, filosofo. Degno emulo di Poliziano. Primo ministro degli Aragonesi verso i quali fu sleale ed ingrato.

Lettera autografa firmata

in italiano, in Gayetta, 22 agosto 14.., 3 pag. in-fol., alcuni guasti ..... F. 125 —

Lettera storica, è il racconto di combattimento avvenuto con grandissimo danno delle truppe del duca.

Ritratto aggiuntovi.

9 — CORNAZZANO

(ANTONIO)

n. Piacenza, 1431. — m. 1500.

Le sue *poesie liriche* ed i *sonetti* vengono annoverati dal Quadrio « fra le migliori che abbia la volgare poesia. » Fu militare e letterato distintissimo.

Poesia autografa colla firma in testa

1 pag. in folio, dedicata a Filelfo, suggello, indirizzata ad Antonio de Marliano ..... F. 100 —

Rarissimo.

10 — # PULCI

(LUIGI)

n. Firenze, 3 dicembre 1431. — m. 1487.

Amico di Lorenzo de' Medici e del Poliziano. Scrisse il *Morgante maggiore*, specie di poema cavalleresco che la Crusca tiene a Codice in fatto di stile. Uno dei più grandi poeti d' Italia.

Due sonetti interamente autografi

in un fogl. in-fol., in volgare, s. d. ..... F. 200 —

Al recto trovasi autentica certificazione del prof. Santarelli.

Proveniente dalla collezione Succi.

D' estrema rarità.

11 — # PULCI

(LUCA)

Poeta valente. Fratello a Luigi e Bernardo. L'anno di sua morte è indicato nel 1489. Compose varie *stanze per la Giostra di Lorenzo de' Medici*, il *Driadeo d'amore*, il *Ciriffo Calvaneo*, ecc.

Sonetto autografo *L'Amore*

2 pag. in-12 ..... F. 30 —

Raro assai.

12 — # BEMBO

(PIETRO)

Venezia, 20 maggio 1470. — m. 18 gennaio 1547.

Cardinale; uno de' più celebri poeti e letterati del XVI Secolo; fu l'amico di Lucrezia Borgia. Segretario di Leone X.

Lettera interamente autografa e firmata

a Mons.e Rev.do Cavallicense. 3/4 di pagina in-fol. ed indirizzo, senza data ..... F. 100 —

* Firma

a breve in pergamena di Leone X, Roma 1517, alla famiglia della Volta di Bologna..... ... F. 15 —

Aggiuntovi tre ritratti, uno inciso da A. v. d. Laan, altro da Larmessin, il terzo da Beceni-Longhi.

Le firme del Bembo sui brevi di Leone X sono comuni, mentre le *lettere* sono d'estrema rarità.

13 — # ARIOSTO

(LODOVICO)

n. Reggio di Lomb., 8 settembre 1474. — m. 6 giugno 1533.

Chiamato il Ferrarese Omero.

Firma autografa

a documento s. d. in-folio ..... F. 40 —

Aggiuntovi ritratto disegnato ed inciso da Bisi.

14 — # CASTIGLIONI

(BALDASSARE)

n. in Casatico presso Mantova, 1478. — m. Toledo, 1529.

Poeta latino, filosofo, storico, elegante scrittore, uno dei più grandi personaggi del suo tempo. Fu intimo amico di Raffaello, di Giulio Romano, del Bembo. Fra i suoi scritti primeggia il *Cortigiano*.

Epitaffio autografo

in morte di sua moglie Ippolita Torella, che amò teneramente, 6 linee, in latino, 1525..... F. 35 —

Aggiuntovi cinque ritratti.

15 — # TASSO

(BERNARDO)

n. Bergamo, al volger dell'anno 1493. — m. Ostiglia, 1569.

Primo autore della poesia pescatoria e marinaresca. Padre di Torquato. Autore dell'*Amadigi*, ecc.

Poesia autografa

di 41 linee sopra una sola colonna..... F. 40 —

* Lettera con sottoscrizione autografa e firmata

da Venezia, 3 ottobre 1559, una pagina in-folio, ed indirizzo a Speron Speroni a Padova, traccie di suggello ..... L. 130 —

Stupenda lettera di straordinaria conservazione.

16 — # SADOLETO

(IACOPO)

n. Modena, 14 luglio 1477. — m. Roma, 18 ottobre 1547.

Elegantissimo poeta latino e letterato. Cardinale e diplomatico. Fu uno de' più distinti personaggi del Secolo di Leone X. Fu segretario di questo gran pontefice. Vescovo di Carpentras, ambasciatore presso Francesco I.

Lettera autografa firmata

da Carpentras, 6 dicembre 1535, 3 pagine in-folio, in latino, al papa. Traccie di suggello. Alcuni guasti ..... F. 50 —

* Breve di Clemente VII, autografo e firmato dal Sadoleto

in pergamena, 21 marzo 1524, diretto a Cuniberto vescovo di Londra con cui lo avverte di avere scritto al re d'Inghilterra, non che al cardinale Tommaso Eboracense suo legato, per mandarlo in Germania. F. 15 —

** Breve di Leone X, autografo e firmato dal Sadoleto

in pergamena, 15 luglio 1514 ..... F. 15 —

17 — # TEBALDEO

(ANTONIO)

n. Ferrara, 1463 — m. Roma, 1537.

Poeta ferrarese del XV Secolo, dai suoi contemporanei paragonato al Petrarca. Fu segretario di Ercole I. Lasciò sonetti e capitoli.

Lettera autografa firmata

da Modena, 22 luglio 1495, 1 pag. in-4 .. F. 70 —

Biografia stampata aggiunta.

18 — # VETTORI

(PIETRO)

n. Firenze, 11 luglio 1499. — m. Firenze, 18 dicembre 1585.

Poeta, letterato, filologo e critico del suo tempo a nessuno secondo; restauratore dell'eloquenza in Italia e maestro di molti fra gli scrittori più illustri del Cinquecento.

Lettera autografa firmata

a Giovanni Cratoni, Firenze, settembre 1581, 1 pag. in-folio, ed indirizzo, traccie di suggello ... F. 40 —

Ritratto aggiunto.

19 — ACCOLTI
(BENEDETTO)

detto l'*Arcivescovo di Ravenna*, od anche semplicemente *il Ravenna*

n. 1497. — m. 1549.

Uno dei più colti e leggiadri scrittori del secolo di Leone X. Stupende le sue *Poesie*. Leggiadro ed ingegnoso negli *Epigrammi* e nelle *Elegie*. Segretario di Clemente VII.

Lettera autografa firmata

ad Antonio Leyva, 11 febbraio 1536, 1 pag. in-folio, suggello ..... F. 30 —

Stupenda lettera.

20 — FLAMINIO
(MARC'ANTONIO)

n. 1478. — m. 1550.

Uno de' più dotti, de' più eleganti e de' più amabili poeti latini moderni.

Stupenda lettera interamente autografa firmata

al cardin. Contarini, legato di Bologna, Viterbo, 6 agosto 1542, 2 pag. in-folio. Traccie di suggello. F. 85 —

Rarissima.

Unitovi traduzione moderna in francese.

21 — # ALAMANNI

(LUIGI)

n. Firenze, 28 ottobre 1495. — m. in Francia, 18 aprile 1556.

Si acquistò fama nell' epica e nella romanzesca poesia scrivendo *Girone il Cortese, l'Avarchide.* La sua *Coltivasione,* scritta in versi sciolti, è vestita di tanta eleganza, vivezza e venustà di elocuzione che l' Atanagi la chiamò poema di tanta leggiadria che concorre arditamente con la *Georgica* di Virgilio. Passò diversi anni in Francia alla corte di Francesco I e di Enrico II.

Stupenda lettera interamente autografa firmata

Albagno, 25 giugno 1521, 1 pag. in-folio, ed indirizzo, a Luigi di Piero Guicciardini, in Fiorenza, traccie di suggello ..... F. 120 —

Rarissima.

Ritratto aggiuntovi.

22 — # FIRENZUOLA

(AGNOLO)

n. Firenze, 28 settembre 1493. — m. 1548.

Amico dell'Aretino. Suo celebre lavoro fu la traduzione dell'*Asino d'oro d'Apuleio.*

Lettera autografa firmata

da Firenze, 4 settembre, 1 pag. $^1/_4$ in-folio .. F. 35 —

23 — MOMBRIZIO
(BONINO)

n. Milano, 1424. — m. 1482.

Poeta Milanese, fiorì alla corte di Lodovico il Moro, e prima a quella di Galeazzo Maria.

Poesia autografa firmata in testa

in latino, dedicata al duca Galeazzo Maria, 5 pag. $^1/_2$, in-folio ..... F. 55 —

Raro assai.

24 — LEONE X
(GIOVANNI DE' MEDICI)

n. Firenze, 11 dicembre 1475. — m. 1 dicembre 1521.

Pontefice illustre che diede il suo nome al suo secolo. Buon poeta latino. Morì avvelenato.

Documento mutilatissimo, colle seguenti *firme autografe:*

Ita est S. — (Giovanni) Leone X Pontefice.
Bembus. — Card. Pietro Bembo.
Ju. Vicecancellarius. — Giulio Card. De'Medici che fu poi Papa Clemente VII.
L. Card.is S.S. Quatuor. — Cardinale Lorenzo Pucci del titolo dei Santi Quattro ..... F. 40 —

Rarissimi uniti. Ritratto di Leone X inciso da Morghen.

25 — MESCHINALBO

Poeta laureato.

Lettera autografa firmata

Padova, 27 novembre 1530, 1 pag. in-folio, a Francesco Sforza duca della città di Milano, suggello a cameo..... F. 20 —

Bellissima lettera. Dice aver le sue afflitte membra colme di furor poetale, e che sarà sempre coll'anima, col core, cogli occhi, coi piaceri, coi tormenti, col pianto e col riso, con la mano e con la penna devotissimo humil servo di V. I. E.

26 — ESTENSE

(LIONELLO)

n. 1407. — m. 1450.

Figliuolo di Niccolò III e di lui successore nella signoria di Parma, Modena, Ferrara e Reggio. Promosse il culto delle lettere e delle arti. « Scrisse assai poco » dice il Foscolo.

Documento firmato

sopra pergamena, in latino, una pagina in-folio, Ferrara, 1437..... F. 55 —

Raro.

27 — DEGLI ODASSI

(TIFI)

n. Padova, verso il 1450. — m. al principio del XVI Secolo.

Celebre poeta burlesco, l'inventore della poesia maccheronica.

Poesia autografa

5 sestine burlesche in lode delle castagne cotte allesso ed arrosto ..... F. 85 —

Prezioso.

28 — GIAMBULLARI

(BERNARDO)

Poeta fiorentino, fioriva sul declinare del Secolo XV. Padre del famoso storico Pier Francesco. A petizione del magnifico Lorenzo de' Medici continuò, e recò a compimento il *Ciriffo Calvaneo*, poema già incominciato da Luca de' Pulci.

Poesia autografa

una pagina in-folio, ed indirizzo autografo a ***Laurentio de Medicis benefactori ñro car.mo***, traccie di suggello ..... F. 85 —

D' insigne rarità.

29 — # GALILEI

(GALILEO)

n. Pisa, 15 febbraio 1564. — m. Firenze, 8 gennaio 1643.

Sommo in lettere, in scienze. Italico monumento perenne di sapienza, gloria, sventura. I suoi *Sonetti*, il *Capitolo in biasimo della toga*, e tutti i suoi versi sono di una lucentezza di stile, e risplende mirabilmente l'ordine delle idee.

Lettera interamente autografa firmata a un poeta, Padova, 5 gennaio 1601, una pagina in-folio ..... F. 2000 —

Preziosa lettera colla quale si congratula pel suo Poema. Eccone il testo:

« La bellissima sestina et la gratissima lettera di vostra « signoria mi sono state di doppio contento, questa recandomi « testimonianza della memoria che tiene di me, et quella del- « l'opinione che la vostra signoria ch'io possa gustare an- « cora delle poetiche bellezze, et invero se pari al gusto et « diletto fosse in me il giudizio, non già per mia sentenza « haveria la sua sestina sopra ogni altro poema di tal genere « vittoria; et confesso, a vostra signoria haver veduto quello « che o per la difficoltà del componimento, o pur per mia in- « satiabile ignoranza non speravo di veder mai, cioè sestina « il cui alto, vago et chiaro costretto non fusse dalla strettezza « degl'oblighi superato; ne la ringrazio dunque infinitamente « et la prego a farmi spesso simili favori che sarà per fine « di questa con baciarli con ogni reverenza le mani, et offe- rirmeli servitore prontissimo. » . . .

Proveniente dalla collezione *Trémont* et *Boilly*, ed ultimamente dalla *Bovet*.

Unitovi traduzione in francese, moderna, e due ritratti, uno a l'acquaforte e l'altro inciso.

30 — # TASSO

(TORQUATO)

n. 11 marzo 1544. — m. Roma, 24 aprile 1595.

Il più grande poeta epico dell'èra moderna. L'illustre autore della *Gerusalemme Liberata*.

Note autografe

di *Torquato Tasso* e di suo padre *Bernardo*, sui margini di un esemplare delle opere di Cicerone, edizione di Basilea, 1528, in-folio, legato marocchino oliva, fil. a compartimenti, dentelle dorate all'interno, trancia dorata. (*Purgold*)..... F. 600 —

Volume prezioso. Le note del Tasso sono assai numerose, e poste la maggior parte nel mezzo del libro. È una *vera reliquia* poichè questo Cicerone servì agli studî di Bernardo e poscia di Torquato Tasso.

Unitovi il certificato seguente con suggelli: *Dalla Biblioteca Barberiniana di Roma, alli 17 febbraio 1826.*

« Le parole scritte ne' margini di questo primo volume « in f.° di tutte le Opere di Cicerone, stampato in Basilea per « Andrea Cratandro nell'anno 1528, sono, quelle di migliore « carattere, di *Bernardo Tasso*, e quelle di carattere più mal « formato, del figliuolo di lui *Torquato Tasso*, come me ne « sono fatto certo per diligente confronto di altre simili opere « originali scritte di mano dell'uno e dell'altro. In fede di che « munisco la presente del mio sigillo e della mia sottoscri- « zione.

« LUIGI MARIA RIZZI

Bibliotecario della Libreria Barberini. »

Ritratto aggiuntovi, disegnato da Longhi.

31 — CARO

(ANNIBAL)

n. Cittanuova (Marche), 1507. — m. Roma, 1566.

Poeta illustre, uno dei migliori genii del XVI Secolo. Prelati e principi cercavano a gara d'averlo a loro segretario. Eccellente traduttore di Virgilio.

Stupenda lettera interamente autografa e firmata da Parma, 3 febbraio 1557, a Lucia Bertana, a Modena, 3 pag. in-folio, indirizzo: traccie di suggello. F. 120 —

Interessantissima epistola, colla quale vuol far comprendere ch'egli si cura ben poco della persona e degli scritti di Luigi Castelvetro (il celebre critico modenese scomunicato come eretico) e chiude dicendo ch'egli non tiene in minimo conto nè l'amicizia nè l'inimicizia d'un uomo tale.

Rare sono le *lettere* ed assai ricercate.

32 — GIRALDI-CINTIO

(GIO. BATTISTA)

n. Ferrara, 1504. — m. Ferrara, 1573.

Poeta drammatico.

Lettera con sottoscrizione autografa firmata 22 novembre 1558, 1 pag. in-folio, obl. .. F. 30 —

33 — DAVANZATI
(BERNARDO)

n. 1539. — m. 1606.

Celebre poeta e letterato fiorentino.

Fra le opere sue notevoli sono: *Il Volgarizzamento di Cornelio Tacito*, lo *Scisma d'Inghilterra*, la *Coltivazione Toscana* ecc.

Sentenza autografa

dal libro quinto degli *Annali* di Cornelio Tacito da lui tradotto, 1 pag. in-folio, 4 dicembre 1601. F. 55 —

Autentica della Regia Biblioteca Marciana di Venezia, 6 marzo 1842.

34 — TESTI
(FULVIO)

n. Ferrara, da parenti poveri, 1593. — m. Modena, 1648.

Segretario degli Estensi.

Celebre poeta lirico. Morì misteriosamente nella cittadella di Modena, vuolsi per ordine degli Estensi, de' quali avrebbe traditi i segreti.

Lettera autografa firmata

da Modena, 1 ottobre 1609, a Tommaso Fiorelli, 1 pag. in-folio ed indirizzo, suggello ..... F. 15 —

* Lettera autografa firmata

da Modena, 26 aprile 1629 ..... F. 10 —

35 — CONTILE
(LUCA)

n. Cetona (Terra del Senese), 1507. — m. Pavia, 28 ottobre 1574.

Celebre poeta, che ebbe parte alla fondazione di molte Accademie italiane.

Lettera autografa firmata

a Don Ferdinando Gonzaga, giugno 1549, ½ pagina in-folio ed indirizzo, traccie di suggello ... F. 55 —

D' estrema rarità.
Eccellente conservazione.

36 — BACCIO
(UGOLINO)

Improvvisatore celebre. Vedi Tiraboschi.

Lettera autografa firmata

a Bernardo Cambi da Firenze, 10 maggio 1566, 1 pag. in-folio ed indirizzo ..... F. 20 —

37 — # BENTIVOGLIO

(IPPOLITO)

Celebre poeta ferrarese.

Lettera firmata

Modena, 6 gennaio 1610, 1 pag. in-folio a Filippo Cinghia, suggello ..... F. 15 —

38 — # CAPILUPI

(IPPOLITO)

Poeta. (Vedi Tiraboschi, Andres: *Lettera* ecc.

Lettera autografa firmata

da Roma, 29 novembre 1550, 1/4 pag. in-folio, indirizzo e suggello ..... F. 15 —

39 — MARINO

(GIAMBATTISTA)

n. Napoli, 1569. — m. 1625.

Segretario di re Carlo Emanuele. Protetto da Maria de' Medici. — Poeta corrotto, dalla sua intemperante fantasia nascevano il *Tempio*, la *Strage degli innocenti*, la *Lira*, la *Sampogna*, la *Murtoleide*, la *Galleria* ecc. — Il suo poema dell'*Adone* ebbe un successo stragrande.

Lettera autografa firmata

Roma, 7 aprile 1604, al vescovo di Cremona, una pagina in-4 ..... F. 30 —

40 — MENZINI

(BENEDETTO)

n. Firenze, 1646. — m. Roma, 1708.

Famoso poeta satirico fiorentino, amico di Cristina di Svezia, celebre per le sue satire e le sue pastorali, nelle quali rivaleggiava con Chiabrera.

Canzone autografa firmata in testa

3 pagine in-4 ..... F. 30 —

Vi è scritto di carattere di Francesco Redi: « di mano propria dell'autore. »

41 — ## ROSA

(SALVATOR)

n. Arenella (Napoli), 21 giugno 1615. — m. Roma, 15 marzo 1673.

Poeta, pittore, musicista, comico, di un' indole fortemente strana ed elastica; mordace sino all' insolenza, ebbe molti nemici che non risparmiò nelle sue satire, la *Poesia*, la *Pittura*, la *Musica*, la *Guerra*, la *Babilonia* e l'*Invidia*.

Lettera autografa firmata

colle iniziali, al suo amico Riccardi ..... F. 100 —

Ritratto aggiunto.

42 — ## LAZZARELLI

(GIO. FRANCESCO)

n. Gubbio, 1621. — m. 1694.

Poeta, autore della *Cicceide*.

Lettera autografa firmata

4 pag. in-4, di Gubbio, 27 dicembre 1666. F. 30 —

Stupenda lettera.

43 — SPOLVERINI

(MARCHESE GIO. BATT.)

n. Verona, 1695. — m. Verona, 1762.

Poeta veronese distinto. Autore d'un poema stimato sulla *Coltivazione del riso.*

Lettera autografa firmata

Verona, 22 giugno 1758, a Marescotti a Bologna, 1 pag. in-4 ..... F. 10 —

Ritratto aggiuntovi.

44 — MARTELLI

(PIER IACOPO)

n. Bologna, 1666. — m. 1727.

Poeta tragico famoso, inventore dei versi che dal suo nome furono detti *martelliani.*

Lettera autografa firmata

10 novembre 1690, 4 pag. in-4 ..... F. 20 —

Bellissima lettera letteraria ed artistica.

45 — # FORTEGUERRI
(NICCOLÒ)

n. Pistoia, 1674. — m. 1736.

Poeta celebre, l'autore del *Ricciardetto*.

Lettera autografa firmata

al cardinale Bentivoglio a Ferrara, da Roma, 6 dicembre 1719, 2 pag. in-8, labbra dorate .. F. 45 —

Raro.

46 — # REDI
(FRANCESCO)

n. Arezzo, 1626. — m. 1698.

Studiò filosofia e medicina nell'Università di Pisa ed ivi fu ben presto notata di lode la facile ed allegra rima del poeta, la dottrina severa e profonda del fisico e del filosofo; favorito da Ferdinando II e da Cosimo III de' Medici riescì un naturalista insigne ed un poeta distinto.

Lettera autografa firmata

da Pisa, 25 gennaio 1689, 2 pag. in-4 .... F. 15 —

* Lettera autografa firmata

da Firenze, 12 luglio 1687, 1 pag. in-4 ... F. 12 —

** Lettera autografa firmata

a Lorenzo Bellini a Pisa, dalla Corte all'Ambrogiana, 15 dicembre 1682, 4 pag. in-folio ..... F. 20 —

*** Lettera autografa firmata

a Gio. Battista Redi, ad Arezzo, da Firenze, 25 agosto 1693 ..... F. 10 —

Ritratto disegnato da Longhi.

47 - BENTIVOGLIO-CALCAGNINI

(MATILDE)

— m. 1711.

Fu moglie di Mario Calcagnini. Coltivò la poesia e le lettere, e si fece applaudire nell'Accademia degli Arcadi alla quale era inscritta. Il suo nome arcadico era *Amarilli Tritonide*.

Lettera autografa firmata

Modena, 14 settembre 1697, 2 pag. in-4 .. F. 10 —

48 — METASTASIO

(PIETRO)

(PIETRO, ANTONIO, DOMENICO, BONAVENTURA TRAPASSI, detto)

n. Roma, 13 gennaio 1698. — m. Vienna, 12 aprile 1782.

Poeta cesareo alla Corte di Vienna, dove Carlo VI e Maria Teresa lo accolsero con splendida munificenza. Compose sessantatrè drammi lirici di cui il *Giustino* fu il primo, e lo scrisse di quattordici anni, ed il *Ruggiero* fu l'ultimo.

Cantata autografa firmata in testa

per il giorno natalizio dell'imperatrice Maria Teresa regina d'Ungheria, 2 pag. in-4..... F. 50 —

Ritratto aggiunto.

49 — # ZANOTTI

(FRANCESCO MARIA)

n. Bologna, 1692. — m. 1777.

Poeta, filosofo, matematico.

Lettera autografa firmata
da Bologna, 26 maggio 1739, in-4 ..... F. 4 —

Ringraziamento per invio di un sonetto.

* Lettera autografa firmata
da Bologna, 13 settembre 1718, in-4..... F. 4 —

*2 Lettera autografa firmata
da Bologna, 25 ottobre 1718, 3 pag. in-4 .. F. 8 —

*3 Lettera autografa firmata
da Bologna, 13 agosto 1740, 1 pag. in-4 ... F. 5 —

*4 Lettera autografa firmata
da Bologna, 2 aprile 1755, 4 pag. in-4 ... F. 10 —

*5 Lettera autografa firmata
in terza persona, 2 luglio 1749, 1 pag. in-4, a Trombelli ..... F. 5 —

*6 Lettera autografa firmata
da Bologna, 20 dicembre 1758, 2 pag. in-8.. F. 4 —

*7 Lettera autografa firmata
in terza persona, 3 pag. in-8 ..... F. 5 —

*8 Lettera autografa firmata
Bologna, 29 agosto 1718, 2 pag. in-8..... F. 5 —

*9 Lettera autografa firmata

Bologna, 4 ottobre 1718, 4 pag. in-4..... F. 10 —

*10 Lettera autografa firmata

Bologna, 26 settembre 1750, 3 pag. in-4.... F. 8 —

*11 Lettera autografa firmata

Bologna, 23 luglio 1757, 1 pag. in-4 a Trombelli, suggello ..... F. 5 —

*12 Lettera autografa firmata

Rosso, 9 ottobre 1753, 1 pag. in-4 a Mignatelli. F. 4 —

*13 Lettera autografa firmata

Rosso, 5 ottobre 1761, 1 pag. in-4..... F. 4 —

*14 Lettera autografa firmata

Bologna, 31 ottobre 1774, 2 pag. in-4 ..... F. 5 —

*15 Studii scientifici

8 pag. in-folio ed in-4 ..... F. 15 —

Importantissimo autografo in latino.

50 — ## ROLLI

(PAOLO ANTONIO)

n. Todi (Umbria), 1687. — m. Roma, 1767.

Eccellente poeta e critico; traduttore di Milton.

Lettera autografa firmata

Londra, 27 dicembre 1716, all'abate Greco a la Haye, suggello in ceralacca, 2 pag. 1/2 in-8 ..... F. 15 —

Ritratto inciso aggiunto.

51 — # MANFREDI

(EUSTACHIO)

n. Bologna, 1674. — m. 1739.

I suoi sonetti e le sue canzoni ebbero lode. Fu astronomo e celebre matematico.

Lettera autografa firmata
da Bologna, 4 gennaio 1729, 2 pag. 1/4 in-4. F. 8 —

* Lettera autografa firmata
da Bologna, 22 settembre 1722, 1 pag. in-4, a Jacopo Facciolati ..... F. 5 —

*2 Lettera autografa firmata
da Bologna, 14 ottobre 1712..... F. 10 —

*3 Lettera autografa
Roma, 10 gennaio 1733, 3 pag. in-4..... F. 10 —

*4 Lettera autografa
Bologna, 11 agosto 1738, 2 pag. 1/2 in-4, ad Algarotti, suggello..... F. 10 —

*5 Lettera autografa firmata
Bologna, 3 novembre 1733, 2 pag. in-4 ... F. 10 —

*6 Lettera autografa firmata
2 pag. in-4, a Francesco Algarotti ..... F. 10 —

*7 Lettera autografa firmata
2 pag. in-4, da Bologna, 18 maggio 1728. F. 10 —

*8 Lettera autografa firmata

Bologna, 3 gennaio 1730, 4 pagine in-4, macchie d'olio ..... F. 12 —

*9 Lettera autografa firmata

Roma, 26 luglio 1732, 4 pag. in-4 ..... F. 12 —

*10 Lettera autografa firmata

Bologna, 2 aprile 1737, 3 pag. in-4, a Francesco Algarotti..... F. 12 —

*11 Lettera autografa firmata

14 giugno 1727, a M. Maralli a Parigi, 3 pag. in-8, ed indirizzo ..... F. 10 —

52 — SACCENTI

(GIOV. SANTI)

n. Cerreto-Guidi (Toscana), 1687. — m. 1749.

Poeta bernesco e satirico.

Annotazioni autografe firmate

1 maggio 1710, con lettere a lui dirette dall'abate Iacopo Inghirami, 20 pag. in-4..... F. 15 —

53 — FILICAJA
(VINCENZO)

n. Firenze, 20 dicembre 1642. — m. 1707.

Celeberrimo poeta e patriotta.

Lettera autografa

da Pisa, 9 maggio 1701, a Benedetto Gori a Firenze, 2 pag. in-8, indirizzo..... F. 20 —

* Due sonetti autografi

per il Ser.mo Elettor di Baviera in occasione dell'espugnazione di Buda e di Belgrado, dedicati alla Ser. Beatrice Violante di Baviera, Principessa di Toscana; 2 pag. in-4 ..... F. 50 —

I sonetti escono dalla collezione del sig. conte Giberto Borromeo, e portano il suo sigillo.

54 — GUIDI
(ALESSANDRO)

n. Pavia, 1650. — m. Roma, giugno 1712.

La sua *Canzone alla Fortuna* basta per essere celebrato.

Lettera autografa firmata

Roma, 5 gennaio 1687, 1 pag. in-folio.... F. 20 —

Lettera *preziosa* nella quale è fatta quistione della regina Cristina di Svezia, sua protettrice.

Rarissima.

55 — ## RONCALLI

(CARLO)

—

Poeta epigrammatico bresciano.

Lettera autografa firmata

2 pag. in-4, labbra dorate ..... F. 10 —

56 — ## MAGGI

(CARLO MARIA)

n. Milano, 1630. — m. Milano, 1699.

Poeta distinto, autore di curiose commedie in dialetto milanese. Fu accademico della Crusca.

Scena in versi autografa

3 pag. in-folio..... F. 15 —

57 — FAGIUOLI

(GIO. BATTISTA)

n. Firenze, 1660. — m. 1742.

Poeta burlesco fiorentino, autore di commedie nelle quali egli stesso recitava nelle parti più piacevoli.

Lettera autografa firmata

da Firenze, 30 maggio 1730, 2 pag. in-4.. F. 25 —

58 — MAFFEI

(SCIPIONE)

n. Verona, 1675. — m. 11 febbraio 1755.

Altro restauratore del teatro tragico italiano. — Amico di Vittorio Amedeo e di papa Clemente XI.

Lettera autografa firmata

s. d. ad Antonio Vallisnieri a Padova ..... F. 5 —

Due ritratti incisi da Anderloni, uno prima del contorno e a grandi margini, l'altro col contorno.

TAYLOR INST. OXFORD

59 — # VARANO

(GIUSEPPE, DEI DUCHI DI CAMERINO)

n. Ferrara, 1629. — m. 1699.

Poeta e letterato.

Lettera autografa firmata

Mantova, 1 ottobre 1679 ..... F. 10 —

60 — # GHEDINI

(FERDINANDO ANTONIO)

n. Bologna, 1684. — m. Bologna, 1768.

Poeta e dotto letterato.

Lettera autografa firmata

da Torre del Forcello, 17 giugno 1715, a Giampietro Zanotti ..... F. 8 —

61 — # ORSI

(GIOVANNI GIOSEFFO)

n. Bologna, 1652. — m. 1733.

Poeta, archeologo, filologo distinto. Scrisse *Sonetti, Pastorali, Lettere,* ed una *Difesa del Tasso* contro il padre Bonhours.

Lettera autografa firmata

Modena, 22 febbraio 1730, 1 pag. in-4, a Luigi Torelli ..... F. 8 —

62 — # FRUGONI

(CARLO INNOCENZO)

n. Genova, 1692. — m. 1768.

Lasciò nove volumi di poesie.

Lettera autografa firmata, in terza persona

al March. Francesco Zambeccari, 1 p. 1/2 in-4. F. 10 —

* Lettera autografa firmata

da Piacenza, 31 maggio 1730, 1 pag. in-folio, al Principe.... ..... F. 15 —

Invio d'un suo dramma.

** Versi autografi firmati in testa

2 pag. in-folio ..... F. 20 —

È una supplica al Senato di Genova.

63 — # ZENO

(APOSTOLO)

n. Venezia, 1669. — m. Firenze, 11 novembre 1750.

Il restauratore della poesia drammatica.

Lettera autografa firmata

da Venezia, 22 novembre 1736, 1 pag. in-4, ed indirizzo, al Canonico Scoti ..... F. 8 —

* Lettera autografa firmata colle sue iniziali

da Venezia, 27 febbraio 1703, 1 pag. in-4 .. F. 5 —

** Lettera autografa firmata colle sue iniziali

ad Antonio Vallisnieri a Padova, 9 ottobre 1715. F. 5 —

*** Lettera autografa firmata colle sue iniziali

da Venezia, 4 novembre 1716, ad Antonio Vallisnieri a Padova..... F. 5 —

64 — MARCHETTI

(ALESSANDRO)

n. Pontormo, presso Firenze, 1632. — m. Pontormo, 6 settembre 1714.

Poeta e matematico. Ebbe alta rinomanza nella sua traduzione di Lucrezio.

Lettera autografa firmata

da Firenze, 7 giugno 1674, 1 pag. in-folio, a Girolamo Correr..... F. 20 —

Ringrazialo dell'impiego che egli fece avere al suo raccomandato. Parla della critica fatta dall'Angeli matematico al suo libretto, e delle sue risposte.

* Lettera autografa firmata

da Pisa, 11 Marzo 1670, 1 pag. in-folio... F. 15 —

65 — # ALFIERI
(VITTORIO)

n. Asti, 16 gennaio 1749. — m. Firenze, 8 ottobre 1803.

Il magno poeta tragico d' Italia. Fra le sue venti tragedie il *Saul* ha la palma. Celebri sono le sue *Satire* ed il *Misogallo*.

Lettera autografa firmata

da Firenze, 23 febbraio 1799, a Carlo Scapin a Padova ..... F. 130 —

* Biglietto a stampa

per entrata a recita privata in casa Gianfigliazzi, colla data, ore e nome dell'invitato *di pugno* dell'Alfieri, 29 marzo 1794, sabato a ore 7 e mezzo — n. 15, Signora Bekford ..... F. 20 —

**Lettera autografa firmata

Firenze, 29 gennaio 1786, 1 pag. in-4 ed indirizzo, al marchese Albergati Quaranta Capacelli a Bologna, suggello ..... F. 150 —

Stupenda lettera; si congratula pella recita del *Filippo*, loda il marchese Albergati come uno dei pochi che possono in Italia contribuire al miglioramento o per dir meglio alla creazione dell'arte del recitare, l'invita a non sgomentarsi delle difficoltà, ecc. ecc.

Quattro ritratti aggiuntovi, uno inciso da *Toschi*, altro da *Anderloni*, altro da *Bettelini*, il quarto non firmato.

Assai rare sono le *lettere*.

66 — # ALGAROTTI

(FRANCESCO)

n. Venezia, 1712. — m. Pisa, 1764.

Poeta, filosofo e letterato; l'amico e corrispondente di Voltaire, di Federico II, ecc.

Lettera autografa firmata
1 pag. in-4 ..... F. 15 —

* Lettera autografa firmata
una pagina in-4, da Berlino, 1 ottobre 1740, in francese ..... F. 15 —

** Lettera autografa firmata con cifra
1 pag. in-4, da Bologna, 3 giugno 1763, a suo fratello Bonomo, indirizzo e suggello a ceralacca... F. 12 —

*** Lettera autografa
da Verona, 16 Novembre 1743, 2 pag. in-4, trancia dorata ..... F. 10 —

*1 Lettera autografa
da Venezia, 28 settembre 1743, due pagine in-4, in francese ..... F. 10 —

*5 Lettera autografa
da Venezia, 26 luglio 1743, 3 pag. 1/4 in-4, in francese, con molte correzioni ..... F. 12 —

*8 Lettera autografa
30 ottobre 1742, au roi de Suède, ed al recto *lettera autografa* al conte di Schoeffer, 2 pag. in-8. F. 10 —

*7 Lettera autografa

da Venezia, 25 ottobre 1742, 2 pag. e mezzo in-4, in francese ..... F. 10 —

*8 Lettera autografa

Bologna, 1 del 1761, 2 pag. in-4 ..... F. 10 —

*9 Lettera autografa

15 aprile 1741, 1 pag. in-4, al cav. de Brüll. F. 10 —

*10 Lettera autografa

da Venezia, 9 agosto 1743, quattro pagine in-4, in francese ..... F. 15 —

*11 Lettera autografa

da Venezia, 4 ottobre 1743, quattro pagine in-4, in francese ..... F. 15 —

*12 Lettera autografa

da Venezia, 6 settembre 1743, quattro pagine in-4, in francese ..... F. 15 —

*13 Lettera autografa

da Bologna, 1 gennaio 1761, 1 pag. in-4. F. 10 —

*14 Lettera autografa

Dankelam, 20 luglio 1764, 1 pag. 1/4 in-folio. F. 10 —

*15 Biglietto autografo di Algarotti

a Voltaire, scritto sopra una carta da giuoco, 7 linee, ed al dorso sta scritta la ***risposta autografa di Voltaire***, 9 linee ..... F. 20 —

Tutte queste ultime sono minute *tutte autografe* di lettere assai interessanti per le correzioni e pentimenti.

67 — # SAVIOLI

(LODOVICO)

n. Bologna, 1729. — m. Bologna, 1804.

Poeta e storico. Bodoni lo chiama *Italico Ovidio*, ma *più robusto nello stile e più candido nel costume.*

Lettera autografa firmata

da Bologna, 23 maggio 1777, due pagine in-4, a suo figlio ..... F. 10 —

* Lettera autografa firmata

da Bologna, 19 dicembre 1786, 1 pag. in-4 ed indirizzo, a Carlo Scapin a Padova, suggello a ceralacca. F. 10 —

Ritratto aggiuntovi.

68 — # VITTORELLI

(IACOPO)

n. Bassano, 1749. — m. 1835.

Amore fu quasi il costante inspiratore della sua poesia, tutta grazia e naturale semplicità.

Lettera autografa firmata

Padova, 26 agosto 1810, a Giacomo Rizzo, 2 pag. in-4, ed indirizzo ..... F. 8 —

* Rime autografe

6 pag. in-4 ..... F. 20 —

Tre anacreontiche. — Una canzone per la vestizione della contessa Anna Maria Roberti. — Alla bella Dori, sopra l'esimia parrucca del celebre storico diplomatico Giambattista Verci. Sogno.

Ritratto aggiunto.

69 — # SOAVE

(FRANCESCO)

n. Lugano, giugno 1743. — m. Pavia, 17 gennaio 1806.

Poeta, letterato e filosofo; uno degli scrittori che meglio meritarono delle scuole italiane.

Lettera autografa firmata

19 ottobre 1802, 1 pag. in-8, a Ferrari e Giusti, tipografia de' classici italiani ..... F. 8 —

* Lettera autografa firmata

Milano, 30 aprile 1789, 2 pag. in-4, ad Antonio Lambertenghi a Pavia..... F. 15 —

Bellissima lettera scritta pochi giorni prima di recarsi a Pavia per aprirvi le scuole primarie normali, e dà mille istruzioni onde più sollecitamente corredare locali ecc.

**Abbozzo di un piano di regolamento per le scuole

6 pag. in-folio, *autografe* ..... F. 15 —

Ritratto aggiunto.

70 — # DEL BENE

(BENEDETTO)

n. 1749. — m. 1825.

Poeta e letterato. Traduttore delle *Georgiche* di Virgilio e dell'*Agricoltura* di Columella; in quest'ultimo lavoro, scritto con pompa di proprietà ed eleganza, fece porre in dimenticanza tutti gli altri traduttori.

Lettera autografa firmata

da Verona, 13 agosto 1798, ½ pag. in-4... F. 4 —

* Lettera autografa firmata

da Verona, 16 giugno 1807, 1 pag. in-4, ed indirizzo, a Neumayer, sigillo ..... F. 5 —

** Lettera autografa firmata

da Verona, 16 giugno 1807, 1 pag. in-4, ed indirizzo a Piombolo ..... F. 5 —

*** Lettera autografa firmata

da Verona, 25 maggio 1808, 1 pag. in-4, ed indirizzo, a Neumayer ..... F. 5 —

**** Lettera autografa firmata

da Verona, 16 agosto 1823, 1 pag. in-4, ed indirizzo, a Neumayer..... F. 5 —

71 — MAZZA

(ANDREA)

n. Parma, 1724. — m. 1797.

Poeta, dotto filosofo ed antiquario.

Lettera autografa firmata

da Parma, 23 aprile 1793, una pagina in-4, ed indirizzo ..... F. 4 —

72 — DE GIORGI BERTOLA

(AURELIO)

n. Rimini, 1753. — m. Rimini, 1798.

Colto e gentile poeta, e nobile e vivace prosatore, come lo provano le sue *Notti Clementine*, le *Poesie marittime e campestri*, i suoi *Sonetti*, le sue *Favole*, le *Osservazioni* sopra Metastasio.

Lettera autografa firmata

Pisa, 11 aprile 1791, 1 pag. in-4 ..... F. 15 —

73 — GRISMONDI-SUARDI

(PAOLINA)

(LESBIA CIDONIA)

n. Bergamo, 1746. — m. 1801.

Poetessa distinta, lodata dal Mascheroni con un memorabile *Carme*.

Lettera autografa firmata coll' iniziale

a Girolamo Pompei, a Verona, una pagina e un quarto in-folio ..... F. 15 —

74 — SESTINI

(BARTOLOMMEO)

n. presso Pistoia, 1792. — m. Parigi, 1822.

Raccomandando la grande sua fama alla pietosa leggenda la *Pia*, ed ai suoi tanti versi maravigliosamente improvvisati.

Lettera autografa firmata

a Tognetti, a Bologna, con bollo postale, una pagina in-folio ..... F. 10 —

Ritratto aggiunto.

75 — BANDETTINI

(TERESA)

n. 1755. — m. 1837.

Famosa poetessa, solennemente coronata in Campidoglio. Il suo nome arcadico era *Amarilli Etrusca*. — Era antecedentemente danzatrice al teatro di Firenze.

Lettera autografa firmata Teresa

24 marzo .... à monsieur Scrofani à Paris, 2 pagine in-4 ed indirizzo, suggello a ceralacca .... F. 15 —

Bellissima lettera tutta letteraria.

* Lettera autografa firmata

da Modena, 15 settembre 1804..... F. 10 —

** Lettera autografa firmata Teresa

senza data..... F. 10 —

*** Lettera autografa firmata Amarilli

da Modena, 17 aprile 1811, al suo caro Lovelace, invitandolo ad assistere ad una sua accademia d'improvviso..... F. 10 —

**** Lettera autografa firmata Amarilli

Modena, 15 marzo 1811, al suo Lovelace . F. 10 —

Due ritratti aggiunti.

76 — CESAROTTI

(MELCHIORRE)

n. Padova, 15 maggio 1730. — m. 3 novembre 1808.

Poeta e letterato. Tradusse Ossian ed Omero.

Lettera autografa

da Padova, 20 maggio 1803, all'abate Viviani, 1 pag. in-4..... F. 15 —

* Sonetti con intestazioni autografe

2 pag. in-folio ..... F. 10 —

77 — BUTTURINI

(MATTEO)

n. Salò, 1752. — m. Pavia, 1817.

Poeta, dotto grecista, allievo del Cesarotti.

Lettera autografa firmata

ad Antonio Fortunato Stella a Milano, da Pavia, 3 luglio 1815, 1 pag. in-4, ed indirizzo.... F. 5 —

78 — # MELI

(GIOVANNI)

n. Palermo, 1740. — m. Palermo, 1815.

Celebre poeta. Scrisse in dialetto siculo. Si distinse specialmente nello stile burlesco e lasciò molte composizioni.

Poesia autografa

in latino, al rovescio trovansi due autentiche. F. 8 —

Due ritratti, di cui uno col *fac-simile*, e cenni biografici stampati.

79 — # VARANO

(ALFONSO)

n. Ferrara, 13 dicembre 1705. — m. Ferrara, 13 giugno 1788.

Poeta distintissimo, principalmente per le sue *Visioni* e per le sue *Egloghe*.

Biglietto autografo

7 linee in-4, con lettera di accompagnamento. (Bollo della raccolta Algarotti) ..... F. 15 —

Raro assai.

Due ritratti aggiunti.

80 — # BENEDETTI

(FRANCESCO)

n. Cortona, 1785. — m. presso Pistoia, 1821.

Si uccise da sè stesso con un colpo di pistola. Ha lasciato molte tragedie, e varii scritti di gran valore.

Lettera autografa firmata

da Firenze, 29 giugno 1818, 1 pag. in-folio. F. 10 —

Ritratto inciso da Bartolini.

81 — # DEL BORGO

(PIO)

—

Celebre avvocato e poeta drammatico italiano del secolo XVIII.

Lettera autografa firmata

da Pisa, 7 maggio 1772, a Giuseppe da Cepparello 1 pag. in-folio..... F. 5 —

82 — ARRIGHI LANDINI
(ORAZIO)

Distinto poeta del secolo XVIII, autore di poemi e drammi.

Lettera autografa firmata

a F. Cepelli, da Venezia, 23 settembre 1769. F. 5 —

83 — DALMISTRO
(ANGELO)

Poeta, imitatore d' Orazio.

Lettera autografa firmata

da Venezia, 26 settembre 1795, 1 pag. in-folio, all'abate Francesconi..... F. 8 —

84 — MEZZANOTTE

(ANTONIO)

n. Perugia.

Distinto poeta, traduttore di Pindaro e di Coluto.

Lettera autografa firmata

da Perugia, 13 gennaio 1831, a Visconti a Roma F. 4 —

85 — NICCOLINI

(GIOVAN BATTISTA)

n. Firenze, 31 ottobre 1785. m. 20 settembre 1864.

Poeta drammatico, autore del *Nabucco*, ove mise in scena Napoleone e la sua famiglia come re di Babilonia, ed altri personaggi.

Lettera autografa firmata

da Londra, 30 ottobre 1854, 2 pagine in-8, in francese ..... F. 5 —

* Lettera autografa firmata

da Londra, 16 novembre 1854, 1 pagina in-8, in francese ..... F. 5 —

Aggiuntovi 4 biografie stampate, tolte da giornali inglesi e francesi.

86 — ALBRIZZI TEOTOCHI

(ISABELLA)

Celebre poetessa, amica di Canova, di Ugo Foscolo, di Alfieri e di Lord Byron che la chiamò la *Stäel di Venezia.*

Lettera autografa firmata

a Tedaldi Fores, 1 pagina in-8, indirizzo e suggello, Monza, 24 settembre 1829..... F. 5 —

* Lettera autografa firmata

da Venezia, 11 giugno 1814, 2 pag. in-4.. F. 10 —

87 — ROERO-SALUZZO

(DIODATA)

Poetessa piemontese di chiara fama. Notissime sono le sue poesie liriche, e di non piccol pregio le sue tragedie.

Lettera autografa firmata

Torino, 19 marzo 1820, ad Angelo M. Ricci. F. 8 —

* Lettera autografa firmata

6 agosto 1834, 2 pag. in-4, a Celoni..... F. 10 —

** Canto in morte di Vincenzo Monti

con *firma autografa*, 3 pag. in-folio ..... F. 15 —

88 — # ARICI

(CESARE)

n. Brescia, 1782. — m. 1836.

Colto e leggiadro poeta. Le sue spoglie trovansi nel Pantheon degli illustri bresciani.

Lettera autografa firmata

da Brescia, 16 agosto 1815, 1 pag. in-4, a Neumayer, indirizzo ..... F. 7 —

* Lettera autografa firmata

Venezia, 8 settembre, una pagina in-4, a Fornasini, indirizzo ..... F. 5 —

** Lezione 1ª di Storia antica e moderna

per gli alunni del R. Liceo di Brescia, 10 pag. in-4, *tutte autografe* ..... F. 20 —

*** Lezione 37ª di Storia antica e moderna

8 pag. in-4, *tutte autografe* ..... F. 20 —

Due ritratti aggiunti.

89 — # ROSINI

(GIOVANNI)

n. Lucignano (Toscana), 24 giugno 1776. — m. 16 maggio 1855.

Poeta e letterato distinto. Scrisse anche romanzi e grande fama gli procurò l'opera sulla *Pittura italiana.*

Lettera autografa firmata
18 marzo 1836, 1 pag. in-folio..... F. 5 —

* Lettera autografa firmata
a Giuseppe Nistri..... F. 3 —
Invia la sua biografia.

*2 Lettera autografa firmata
a Bigazzi, Pisa, 5 aprile 1852..... F. 3 —

*3 Lettera autografa firmata
Pisa, 5 giugno 1838, 3 pagine in-4, a Domenico Valeriani ..... F. 8 —

*4 Lettera autografa firmata
Pisa, 22 ottobre 1830..... F. 4 —

*5 Lettera autografa firmata
a M. Waillant ..... F. 2 —

*6 Lettera autografa firmata
a M. Vajan ..... F. 2 —

*7 Lettera autografa firmata
a M. Waillant, 31 febbraio 1833..... F. 3 —

90 — # ROBERTI

(GIAMBATTISTA)

Poeta e filologo celebre. Il conte Giorio, che ne scrisse l'*Elogio*, divise in tre classi le opere di lui, cioè: poetiche, oratorie, erudite e filologiche.

Lettera autografa firmata

da Bologna, 16 dicembre 1755..... F. 7 —

91 — # BETTINELLI

(SAVERIO)

n. Mantova, 18 luglio 1718. — m. 13 settembre 1808.

Illustre letterato e poeta giudizioso e castigato. Tra le sue opere primeggiano il *Risorgimento d'Italia* ed alcuni *sciolti*.

Lettera autografa firmata

al conte Galeani Napione di Coconato a Torino, 3 pagine in-4, da Mantova, 1 settembre 1795, suggello a ceralacca cameo ..... F. 10 —

Interessantissima.

* Lettera autografa firmata

a Gaetano Fornasini a Brescia, da Mantova, 12 maggio 1800, 1 pag. in 4..... F. 5 —

** Lettera autografa firmata

a Fornasini, da Mantova, 6 novembre 1799, 1 pag. in-4 ..... F. 5 —

*** Lettera autografa firmata

allo stesso, da Mantova, 11 aprile 1806, una pagina in-4 ..... F. 5 —

**** Lettera autografa firmata

allo stesso, da Mantova, 15 novembre 1801, 1 pag. in-4 ..... F. 5 —

*5 Lettera autografa firmata

allo stesso, 1 pag. 1/2 in-4 ..... F. 6 —

*6 Lettera autografa firmata

da Mantova, 24 agosto 1808, a Neumayer a Brescia, 1 pag. in-4 ..... F. 5 —

*7 Lettera autografa firmata

da Mantova, 22 giugno 1808, una pagina in-4, allo stesso ..... F. 5 —

*8 Lettera autografa firmata

da Mantova, 3 agosto 1808, una pagina in-4, allo stesso ..... F. 5 —

*9 Ricevuta autografa firmata

della sua pensione pel mese di febbraio, 15 febbraio 1805 ..... F. 2 —

Ritratto aggiunto.

92 — MISSIRINI

(MELCHIORRE)

Poeta, poligrafo.

Beatrice Cenci, Canzone inedita autografa firmata 10 pag. in-folio, 1833 ..... F. 15 —

Coll' approvazione pella stampa.

93 — VERONESE-MANTOVANI

(ANGELA)

Il suo nome arcadico era: *Aglaja Anassilide*, da Treviso, poetessa. È autrice dei *Fiori sparsi sulla tomba di Canova*, e di *Anacreontiche*, che vennero ristampate più volte.

Poesia autografa firmata, *inedita* in morte della giovine sposa signora Giannina Dassi Bazzini, 3 pag. in-4..... F. 15 —

Ritratto aggiuntovi.

94 — # TORELLI

(GIUSEPPE)

n. Verona, 1721. — m. Verona, 1781.

Poeta, letterato, geometra e grecista.

Lettera autografa firmata

da Verona, 8 giugno 1766, a Luigi Chizzola, 1 pag. in-4 ed indirizzo, suggello..... F. 4 —

* Lettera autografa firmata

da Verona, 1 febbraio 1774, 1 pag. in-4, a G. B. Vendramini, indirizzo ..... F. 4 —

** Lettera autografa firmata

da Verona, 16 marzo 1773, 1 pag. 1/4 in-4.. F. 4 —

*** Lettera autografa firmata

da Verona, 14 ottobre 1775, 2 pag. in-4.... F. 6 —

**** Lettera autografa firmata

da Verona, 22 marzo 1777, 2 pag. in-4..... F. 6 —

***** Lettera autografa firmata

con problema geometrico autografo, assieme: 5 pagine in-4..... F. 10 —

95 — # GOLDONI

(CARLO)

n. Venezia, 1707. — m. a Parigi, 8 gennaio 1793.

Poeta comico, soprannominato il *Molière d'Italia.*

Bellissima lettera autografa firmata

in terza persona; a Maisonneuve, in francese, da Parigi, 17 agosto 1787, 2 pag. in-4 ..... F. 55 —

* Lettera autografa

al Marchese Francesco Albergati a Bologna, 29 luglio (1765), 1 pag. in-4..... F. 46 —

** Lettera autografa firmata

da Venezia, 18 aprile 1762, 2 pag. in-4, ed indirizzo, all'abate Vicini a Modena ..... F. 50 —

*** Lettera autografa firmata, *inedita*

da Parigi, 9 novembre 1788, 2 pag. in-4, ed indirizzo al Marchese Albergati a Venezia, suggello . F. 80 —

Bellissima lettera letteraria; parla prima della sua debole vista, sempre affaticata e che lo ha minacciato di interamente ecclissarsi.

Biografia stampata, e *quattordici* ritratti diversi aggiuntovi, di *Cochin*, *Landon*, *Zumpe* ecc.

96 — # GOZZI

(CARLO)

n. Venezia, 1722. — m. 4 aprile 1806.

Poeta comico ed immaginoso scrittore di tragedie. Il rivale di Goldoni, celebre pella sua vita romanzesca.

Lettera autografa firmata

da Padova, 17 luglio 1786, 1 pag. in-4.... F. 50 —

Stupenda lettera, parla « della malattia di suo fratello Gaspero, dice che il morire non è cosa facile, e che la difficoltà del morire soccorre la buona fama dei medici » ecc.

Gli autografi di Carlo Gozzi sono di *grande rarità*, non così quelli di suo fratello Gaspero che fu più celebre nelle lettere.

97 — # GOZZI

(GASPERO)

n. Venezia, 1713. — m. 1789.

L'emulo d'Orazio nei *Sermoni;* celebre critico e letterato, scrittore di lingua, – fu uno dei più benemeriti promotori e restauratori del buon gusto nelle lettere.

Lettera autografa firmata

da Padova, 15 aprile 1771, 1 pag. 1/2 in-4, ad una signorina..... F. 15 —

Ritratto inciso da *Bartolozzi.*

TAYLOR INST. OXFORD

98 — # MONTI

(VINCENZO)

n. Fusignano (Ferrara), 1751. — m. Milano, 13 ottobre 1828.

Poeta armonioso e brillante. S'egli fosse stato sempre fido all'Italia, conseguentemente sempre avversario della straniera dominazione, la sua morte sarebbe stata più compianta.

Lettera autografa firmata

ad Eugenio Beauharnais vice re d'Italia, da Roma, 16 maggio 1808, 2 pag. in-folio ..... F. 35 —

Importantissima supplica onde S. A. abbia ad avvalorare colla sua ratifica la pensione di tre mila franchi che suo zio, il re Giuseppe Napoleone, gli passava. — Gli manda un lavoro fatto in comune con Paesiello, cioè l'intero spartito della musica di quel celebre compositore sul dramma che Re Giuseppe gli comandò di scrivere allorchè speravasi in Napoli la venuta sua.

Sul medesimo foglio trovasi l'autorizzazione *autografa e firmata da Eugenio Beauharnais* (5 linee), pel Consigliere di Stato onde il poeta Monti possa godere della pensione, 26 maggio 1808.

* Lettera autografa firmata

da Roma, 3 settembre 1793, 1 pag. in-4, al cav. Gargallo a Napoli, indirizzo..... F. 12 —

Inviandogli 12 esemplari della sua cantica *Bassvilliana*.

** Lettera autografa firmata

da Milano, 15 vendem., 2 pag. in-4 ..... F. 25 —

Interessantissima; parla del Direttorio, e dice che la guerra con Napoli si dà per sicura da tutti i Francesi, ma

dubita che il re di Napoli sia così *coglione* di non mettere al sicuro in Sicilia e la sua persona e tutti i tesori che potrà. « Non parmi però che finora le truppe francesi sieno tante in Italia da far fronte nel tempo stesso agli Austriaci e battere i Napoletani, *che sono pulcinelli ma molti* » ecc.

*** Lettera autografa firmata

da Milano, 17 dicembre 1814, 1 pag. in-4 .. F. 10 —

**** Lettera autografa firmata

s. d. 1 pag. in-4 ..... F. 12 —

Parla di Aureggi, Oriani, Mylius.

***** Invio autografo firmato ..... F. 3 —

Aggiuntovi un ritratto inglese inciso, ed una lettera di 3 pag. in-4 da Pesaro, 12 gennaio 1822, di pugno di Costanza Monti Perticari.

99 — LEOPARDI

(GIACOMO)

n. Recanati, 29 giugno 1798. — m. 14 giugno 1837.

Poeta e filologo dottissimo.

Poesia autografa

sei quartine in 1 foglio, la carta è un poco stracciata ..... F. 15 —

Ritratto disegnato da Turchi.

100 — # PERTICARI

(GIULIO)

n. Savignano, 15 agosto 1779. — m. 26 giugno 1822.

Poeta, critico e filologo distinto.

Progetto dell'Ateneo Pisaurico

5 pag. in-4, *tutte autografe*, 22 marzo 1811, scritte come segretario dell'Accademia Pesarese... F. 30 —

* Sonetto autografo

s. d. ..... F. 15 —

Bollo della collezione del signor *Conte Giberto Borromeo.*

Due ritratti aggiunti.

101 — # PIGNOTTI

(LORENZO)

n. Figline (Arezzo), 1739. — m. 1812.

Ingegno poetico, gaio e pieghevole, favoleggiatore rinomato, cantò dell'*Ombra di Pope*, del *Roberto Manners*, della *Tomba di Shakespeare*, della *Treccia donata*, ecc.

Lettera autografa firmata

da Pisa, 16 gennaio 1795, 1 pag. 1/4 in-4, ed indirizzo, ad Anna Pellegrini a Firenze, suggello. F. 8 —

102 — # BORGHI

(GIUSEPPE)

n. Bibbiena (Toscana), 1790. — m. Roma, 1847.

Ispirato dagli *Inni sacri* di Alessandro Manzoni, pubblicò que' soavi e concettosi suoi religiosi *Inni* che fecero stupire l' Italia.

Lettera autografa firmata

da Palermo, 25 marzo 1837, a Gio. Resnati, bollo postale, indirizzo ..... F. 5 —

Parla della *proprietà letteraria* dicendo che siamo in un paese dove si può esser ladri e scortesi a questo riguardo sotto l' egida della legge. — Acconsente alla ristampa de' suoi *Inni sacri*.

* Lettera autografa firmata

da Parigi, 20 novembre 1839, a Gio. Resnati, 1 pag. in-4, indirizzo..... F. 5 —

Riguarda una traduzione delle satire dell'Ariosto fatte dal letterato Délécluze.

103 — # SGRICCI

(TOMMASO)

n. Castiglion Fiorentino, 21 dicem. 1788. — m. 11 luglio 1836.

Maraviglioso improvvisatore di tragedie.

Lettera autografa firmata

Parigi, 30 novembre 1823, al Barone de la Ferté, 1 pag. in-4 ..... F. 10 —

Domanda la sala del Conservatorio Reale onde dare una mattinata ed improvvisarvi una tragedia.

* Lettera autografa firmata

1 pag. in-8 a M. Cand ..... F. 10 —

Relativa ad una tragedia da lui improvvisata e raccolta da due stenografi.

** Lettera autografa firmata

1 pag. in-8, a M. Roger de l'Académie .... F. 8 —

*** Lettera firmata

1 pag. in-4, au Rédacteur de la Quotidienne, ringraziandolo del cenno fatto per lui ed invitandolo ad assistere alla futura improvvisazione ..... F. 8 —

104 — # PINDEMONTE

(IPPOLITO)

n. Verona, 15 novembre 1753. — m. Verona, 18 novembre 1828.

Gentile poeta e letterato distinto. Encomiato col nome di novello Petrarca.

Lettera autografa firmata

Venezia, 10 novembre 1819, ad Alessandro Torri, 1 pag. in-4, indirizzo ..... F. 15 —

* Lettera autografa firmata

Verona, 27 giugno 1792, 1 pag. in-4 ..... F. 15 —

** Lettera autografa firmata

Verona, 27 maggio 1820, 1 pag. in-4, ad Antonio di Brazza, indirizzo..... F. 15 —

*** Lettera autografa firmata

Verona, 13 ottobre 1821, 1 pag. in-4, ed indirizzo, ad Angelo Maria Ricci a Rieti, bolli postali.... F. 15 —

Lo ringrazia per invio di sue produzioni, e lo loda della determinazione in cui è di non rispondere ai giornalisti, che col silenzio.

**** Lettera autografa firmata

Verona, 21 giugno 1810, 2 pag. in-4, ed indirizzo, a Giuseppe Franchi Pont a Torino, bolli postali. F. 15 —

Bellissima lettera letteraria.

Ritratto aggiuntovi.

105 — # PINDEMONTE

(GIOVANNI)

n. Verona, 1751. — m. Verona, 1812.

Poeta tragico. I suoi *Baccanali* vennero più volte ristampati.

Stanze sdrucciole autografe firmate al dorso

recitate in Verona nella pubblica Accademia funebre a laudazione dei due celebri letterati Girolamo Pompei e Zaccaria Betti, 3 pag. in-folio ..... F. 30 —

106 — # FOSCOLO

(UGO)

n. Zante, 1775. — m. presso Londra, 10 ottobre 1827.

Fece dell'arte dei carmi un sacerdozio promulgando nobili sensi di ardor di patria, di gloria, di civil libertà. Militò nella Repubblica Cisalpina e capitano di stato maggiore trovossi al campo di Boulogne colla *Divisione Italiana* comandata dal general Pino. Morì in esilio a Turnham Green presso Londra.

Lettera autografa firmata

lunedì mattina (1802 ottobre), 4 pag. in-8, in francese, da Londra ..... Fr. 35 —

Invio dell' Ortis, graziosissima lettera.

* Lettera autografa firmata *il tuo Foscolo*

ad Ugo Brunetti, 16 settembre 1809, 1 pag. in-4, indirizzo e bolli postali ..... F. 15 —

** Lettera autografa firmata *il tuo Foscolo*
20 settembre 1809, 1 pag. in-4 ..... F. 15 —

*** Lettera autografa firmata *il tuo Foscolo*
a Brunetti, 25 giugno 1809, 1 pag. in-8 ed indirizzo ..... F. 12 —

**** Lettera autografa firmata *il Povero Foscolo*
26 dicembre 1808, 1 pag. in-4, ed indirizzo. F. 12 —

*5 Lettera autografa firmata *Foscolo*, in terza persona
1 pag. in-8 ..... F. 8 —

*6 Lettera autografa firmata *il tuo Foscolo*
da Pavia, 18 gennaio 1809, ad Ugo Brunetti, 2 pag. in-4 ed indirizzo, suggello, bolli postali.... F. 15 —

*7 Lettera autografa firmata *il tuo Foscolo*
12 dicembre 1808, ad Ugo Brunetti ..... F. 15 —

*8 Lettera autografa firmata *Povero Foscolo*
Pavia, 12 dicembre 1808, ad Ugo Brunetti, 1 pag. in-4 ed indirizzo, suggello..... F. 15 —

*9 Lettera autografa firmata *Ugo*
ad Ugo Brunetti, 8 dicembre 1811, 1 pag. in-8, indirizzo..... F. 15 —
Scritta la vigilia della rappresentazione dell'*Ajace;* si dice rovinato nella salute.

*10 Lettera autografa firmata *Ugo*
1 pag. in-4, lunedì mattina ..... F. 12 —

*11 Lettera autografa firmata *Ugo*

21 agosto 1808, ad Ugo Brunetti, da Como, 1 pag. in-4 ed indirizzo..... F. 15 —

*12 Lettera autografa firmata *Ugo*

11 giugno 1808, 1 pag. in-4 ..... F. 12 —

*13 Lettera autografa firmata *Ugo*

da Pavia, 8 maggio 1809, 2 pag. in-4 ed indirizzo, ad Ugo Brunetti ..... F. 20 —

Stupenda lettera assai interessante; lo invita a andare a Pavia a rimirare il Museo, la Certosa ecc.

*14 Lettera autografa

7 giugno 1809, 1 pag. in-4, a Brunetti.... F. 12 —

*15 Lettera autografa

29 settembre 1808, 1 pag. in-4 ed indirizzo, a Brunetti ..... F. 12 —

*16 Lettera autografa

gennaio 1807, 1 pag. in-8 ed indirizzo .... F. 12 —

*17 Lettera autografa

31 giugno 1809, 1 pag. in-8, indirizzo, suggello, a Brunetti ..... F. 12 —

*18 Lettera autografa

13 gennaio 1809, 1 pag. in-8, a Brunetti... F. 10 —

*19 Lettera autografa

1 pag. in-8, dicembre 1811... ..... F. 10 —

*20 Lettera autografa

1 pag. in-8, ad Ugo Brunetti, bollo postale, 4 gennaio 1809 ..... F. 12 —

*21 Lettera autografa

1 pag. in-8, ad Ugo Brunetti, novembre 1808. F. 10 —

*22 Lettera autografa

1 pag. in-8, ad Ugo Brunetti, giugno 1809 .. F. 10 —

*23 Lettera autografa

1 pag. in-8, ad Ugo Brunetti, dicembre 1811. F. 10 —

Due ritratti aggiunti.

107 — PELLICO

(SILVIO)

n. Saluzzo, 1799. — m. Torino, 1 febbraio 1854.

Poeta nobilissimo.

Il suo libro *Le mie prigioni* sta monumento d'infamia alla memoria di Francesco d'Austria. Gli episodii di storia sì tetra, tra cui si vede Oroboni morto della morte d'Ugolino, saranno ovunque memorati con orrore sdegnoso da tutte le future generazioni!

Egli nelle celle del suo carcere scrisse l'*Ester d'Engaddi*, *Iginia d'Asti*, *Leoniero da Dertona*, tragedie bellissime.

Lettera autografa firmata ..... F. 12 —

108 — DA PONTE
(LORENZO)

n. Ceneda, 1749. — m. New York, 1838.

Letterato e poeta. — Celebre per le sue bizzarre avventure. — Morì in America. — Scrisse quattro melodrammi: *Le Danaidi* per Salieri, l'*Albero di Diana* per Martini, *Le Nozze di Figaro* ed il *Don Giovanni* per Mozart. — La sua vita avventurosa fu pubblicata a Nuova-York, 1823-27, in quattro volumi.

Lettera autografa firmata

Vienna, 1 ottobre 1788, ad Antonio Michelini a Ceneda, 1 pag. in-4 ed indirizzo, pezzo di margine tagliato ..... F. 40 —

Rarissima e bellissima lettera.

109 — PARINI
(GIUSEPPE)

n. Bosisio (Milano), 22 maggio 1729. — m. 3 settembre 1799.

Il celebre autore dei quattro poemi, il *Mattino*, il *Mezzodì*, il *Vespero*, la *Notte*.

Immortale satirista.

Lettera autografa firmata ..... F. 20 —

Rara assai.

Due ritratti aggiunti.

110 — # GROSSI

(TOMMASO)

n. Bellano, 25 gennaio 1790. — m. Milano, 10 dicembre 1853.

Poeta e letterato. Studiò giurisprudenza abbracciando la carriera del notariato.

Nel 1848 ebbe l'onore di rogare l'atto di decadenza del Governo Austriaco cacciato da Milano dopo la gloriosa lotta delle Cinque Giornate.

Amico d'Alessandro Manzoni.

Lettera autografa firmata

da Milano, 28 febbraio 1835, 1 pag. in-4 ed indirizzo a Giuseppe Regaldi, bollo postale ..... F. 30 —

Bellissima lettera tutta letteraria.

* Lettera autografa firmata

s. d., 1 pag. in-4, a Guglielmini ..... F. 25 —

** Convenzioni stipulate

fra Ignazio Cantù e Borroni e Scotti relative alla stampa del Panteon Pittoresco, 19 giugno 1845, con autentica di *sei linee autografe firmate* e bollo del tabellionato ..... F. 25 —

111 — # BALESTRIERI

(DOMENICO)

n. Milano, 16 Aprile 1714. — m. 11 giugno 1780.

Uno de' più colti e felici poeti volgari, egualmente valoroso nello stile grave che nel faceto, ed affatto singolare nel dialetto milanese.

Firma autografa

a documento, Milano, 10 febbraio 1759, 1 pagina in-folio ..... F. 10 —

Lettera autografa firmata

13 dicembre 1773, 1 pag. in-folio ..... F. 15 —

112 — # MANZONI

(ALESSANDRO)

n. Milano, 8 marzo 1784. — m. Milano, 23 maggio 1873.

Uno de' più celebri poeti e scrittori d' Italia del XIX secolo. Autore dei *Promessi Sposi*.

Pezzo di una locazione

con *firma autografa*, 20 marzo 1826; e sotto le due date 20 settembre 1826 e 10 aprile 1827 avvi due *firme* della madre di lui Giulia Beccaria vedova Manzoni ..... F. 20 —

Ritratto in fotografia aggiuntovi.

113 — # PORTA

(CARLO)

n. Milano, 1776. — m. 5 gennaio 1821.

Inimitabile poeta nel vernacolo milanese.

Fu l'intimo amico di Grossi.

Sonetto autografo

1 pag. in-4 ..... F. 20 —

Comincia: « *I paroll d'on lenguagg car sur G....rell.* »

* Sonetto autografo

1 pag. in-folio ..... F. 30 —

Comincia: « *E daj con sto chez-nous! Ma sanguanon.* »

Moltissime correzioni e pentimenti.

**Poesia autografa *Vision del dì d'incœu*

10 pag. 1/4 in-folio ..... F. 50 —

Aggiuntovi iscrizione faceta per Carlo Castelbarco.

114 — # BALBIS

(SILVIO)

n. 1737. — m. 1796.

Celebre poeta, il primo che scrisse in dialetto piemontese.

Lettera autografa firmata

Saluzzo, 29 dicembre 1775, 1 pag. in-fol. .. F. 8 —

115 — # RAIBERTI

(GIOVANNI)

m. Monza, 8 dicembre 1861.

Poeta monzese. Autore del *Viaggio d'un ignorante*, del *Gatto*, ed altri scritti faceti.

Lettera autografa firmata

Milano, 5 ottobre 1841, 1 pag. in-8 ..... F. 2 —

* Lettera autografa firmata

Monza, 25 giugno 1851, 1 pag. in-fol. ed indirizzo al delegato provinciale Villa..... F. 6 —

Interessante lettera: ha sentito il fatto atroce avvenuto nella giornata nella contrada del Durino, – e si offre di supplire il Vandoni facendo conoscere i propri meriti.

** Lettera autografa firmata

in terza persona per regolamento di conti per sue opere..... F. 2 —

116 — # TORTI

(GIOVANNI)

n. Milano, 1774. m. Genova, 1852.

Poeta. — *Pochi, ma valenti come i versi del Torti;* così scriveva *Manzoni* nel suo immortale romanzo.

Lettera autografa firmata

Milano, 28 aprile 1803, 1 pag. in-8 ..... F. 10 —

117 — BATACCHI
(DOMENICO LUIGI)

n. Livorno, 1740. — m. 1802.

Poeta licenzioso e letterato. — Autore della *Rete di Vulcano* e dello *Zibaldone* che pubblicò sotto il nome di *Padre Atanasio da Verrocchio.*

Lettera autografa firmata

Livorno, 8 aprile 1799, 1 pag. in-fol., al cittadino Luigi Migliaresi a Firenze, suggello ..... F. 25 —

* Lettera autografa firmata

Livorno, 18 ottobre 1797, 1 pag. ½ in-fol., a Luigi Migliaresi a Pisa ..... F. 25 —

118 — CASTI
(GIO. BATTISTA)

n. Prato, 1721. — m. Parigi, 1803.

Poeta famoso. Autore degli *Animali parlanti*, delle *Novelle galanti.*

Biglietto con cinque firme autografe sue

con date diverse nel 1755, tolte da un libro delle messe da lui celebrate a Montefiascone..... F. 20 —

Raro.

Aggiuntovi tre ritratti.

119 — # GUADAGNOLI

(ANTONIO)

n. Arezzo, 15 dicembre 1798. — m. Cortona, 14 febbraio 1858.

Distinto poeta bernesco.

Lettera autografa firmata

da Cortona, 23 ottobre 1839, 1 pag. 1/4 in-8 ed indirizzo, a Giuseppe Nistri ..... F. 5 —

* Lettera autografa firmata

da Arezzo, 23 settembre 1850, 3 pag. 1/4 in-8, alla Contessa.... ..... F. 12 —

** Memoria

del sovrano rescritto per privativa di stampa, *autografa*, 1 pag. in-4 ..... F. 8 —

*** Tre pagine autografe

d'un lavoro letterario ..... F. 5 —

**** Sestine autografe

6 pag. in-4 ..... F. 8 —

Tre ritratti aggiunti.

120 — # PRATI

(GIOVANNI)

n. Dasindo (Trentino), 27 gennaio 1815. — m. 1884.

Poeta lirico famoso.

Sonetto autografo firmato

Al professore Bazzini nel suo viaggio per la Dalmazia ..... F. 30 —

* Lettera autografa firmata, ed Oratorio per gli orfani di Pisa

(da musicarsi da G. Rossini) *interamente autografo*, assieme 4 pag. in-8 e busta, al signor Leopoldo Cempini, Firenze, 17 dicembre 1852, bolli postali. F. 40 —

Ritratto in litografia aggiunto.

121 — # GIUSTI

(GIUSEPPE)

n. Monsummano (Val di Nievole), 1809. — m. 31 marzo 1850.

Le poesie del Giusti tennero vece per vent'anni di piacevole palco scenico sul quale vennero per diverso giro mostrati agli Italiani i loro stranieri e domestici oppressori sotto la maschera del comico il più burlesco.

Lettera autografa firmata

Livorno, 30 agosto 1844, 1 pag. in-4, a Giuseppe Ajazzi a Firenze, indirizzo, bollo postale ... F. 20 —

Invio di 25 copie de' suoi versi.

* Versi autografi

1 pag. in-4 ..... F. 10 —

** Sua firma autografa

al volume de' suoi versi pubblicati a Livorno, 1844, 1 vol. in-8 ..... F. 5 —

122 — # TOMMASÈO

(NICCOLÒ)

n. Sebenico, 1803. — m. Firenze, 1 maggio 1874.

Poeta, letterato, filosofo e patriotta celebre. Uno dei capi della rivoluzione di Venezia nel 1848. Esiliato con 38 patriotti si ritirò a Corfù; nel 1863 ritornò a Firenze.

Lettera autografa firmata

Firenze, 29 luglio 1844, 1 pag. in-4, ed indirizzo, bolli postali ..... F. 7 —

* Lettera autografa firmata

Venezia, settembre del 44, 1 pagina in-8, ed indirizzo ..... F. 5 —

** Lettera autografa firmata

Venezia, 1 giugno 1847, 3 pag. in-8 ed indirizzo. F. 10 —

Bellissima lettera politico-letteraria.

*** Lettera autografa firmata

Firenze, 20 gennaio 1849, 1 pag. in-8, indirizzo e suggello; a Dall'Ongaro..... F. 8 —

Dice che il nemico è alle porte ecc.

**** Lettera autografa firmata

Venezia, 25 giugno 1840, 1 pag. in-4, a Sartorio. F. 8 —

*5 Lettera firmata

6 febbraio 1852, a Reina, 1 pag. in-folio, indirizzo, bolli postali ..... F. 8 —

Tutta relativa a suoi lavori letterari.

*6 Lettera firmata

Firenze, 25 aprile 1860, quattro pagine in-8, a Mamiani ..... F. 10 —

Bella lettera di raccomandazione pel letterato Vincenzo Meini, accusa il Ricasoli di tenacità.

*7 Giro autografo firmato

ad una cambiale, 1844 ..... F. 2 —

*8 Due copie di lettera

scritte da N. Tommaséo ad un amico in Venezia (Defendente Sacchi) ..... F. 2 —

*9 Favola tradotta dal francese

con correzioni autografe del Tommaséo, 4 pag. in-4, 1828 ..... F. 15 —

*10 Lettera autografa firmata

Venezia, 28 ottobre 1844, 1 pag. in-8 ..... F. 8 —

*11 Supplica all' Imperatore

(copia) relativa alla censura dei libri ..... F. 2 —

123 — # ALEARDI

(ALEARDO)

n. Verona, 4 novembre 1812. — m. 17 luglio 1878.

Poeta e letterato celebre.

Lettera autografa firmata

5 maggio 1847, 3 pag. in-8 ed indirizzo... F. 15 —

* Lettera autografa firmata

6 settembre 1845, 1 pag. in-4 ed indirizzo . F. 10 —

*2 Lettera autografa firmata

Verona, 30 aprile 1841, 1 pag. in-4 ed indirizzo, a Bernardo Biondelli..... F. 10 —

Invio d'un carme.

*3 Lettera autografa firmata

Firenze, 15 maggio 1876, 2 pag. in-8 ..... F. 7 —

*1 Lettera autografa firmata

Firenze, 10 giugno 1872, due pagine e mezzo in-8 e busta ..... F. 15 —

Bellissima lettera letteraria.

*5 Lettera autografa firmata

dal Senato, 4 pag. in-8..... F. 15 —

Bellissima lettera; è dolente sentire che mentre la città di Brescia credeva di possedere un Raffaello si trovarono documenti che provano essere pittura del Francia, ma benedice anzitutto la verità. Parla di politica, odia l'economia del Governo, e la chiama cattiva ed immorale consigliera.

124 — **MILLI**
(GIANNINA)

Poetessa.

Lettera autografa firmata
Livorno, 18 agosto 1858, 1 pag. in-8 a Frullani. F. 4 —

Desidera cullarsi nel *dolce far nulla* e se fosse possibile nel *dolcissimo non pensare.*

125 — **CURTI**
(ADELE)

Poetessa e letterata milanese, morta in fresca età.

Lettera autografa firmata
25 febbraio 1842, 2 pag. in-8..... F. 3 —

* Lettera autografa firmata
26 marzo, 2 pag. in-8 ..... F. 3 —

** Lettera autografa firmata
colle iniziali, 8 marzo, 1 pag. in-8 ..... F. 2 —

126 — # GUERRAZZI

(FRANCESCO DOMENICO)

n. Livorno, 12 agosto 1804. — m. Fitto di Cecina, 23 settembre 1873.

Poeta, letterato, illustre patriotta. Dittatore della Toscana nel 1848.

Lettera autografa firmata

da Cecina, 19 maggio 1871, 1 pag. in-4.... F. 4 —

Lettera letteraria.

* Lettera autografa firmata

Cecina, 24 luglio 1871, 2 pag. in-8 grande.. F. 4 —

Lettera di regolamento de' suoi conti per lavori letterarii.

*2 Lettera autografa firmata

Cecina, 23 ottobre 1870, 1 pag. in-8 ..... F. 3 —

*3 Lettera autografa firmata

Livorno, 6 agosto 1870, 1 pag. in-8..... F. 3 —

*4 Lettera autografa firmata

Cecina, 18 agosto 1871, 1 pag. in-8..... F. 3 —

*5 Lettera autografa firmata

e busta, 1 pag. in-4, a Morbio ..... F. 3 —

*6 Lettera autografa firmata

Livorno, 10 febbraio 1870, 1 pag. in-8 ..... F. 3 —

*7 Lettera autografa firmata

Genova, 16 luglio 1860, 1 pag. in-8 ..... F. 3 —

Loda la tragedia *Ugo Bassi*.

*8 Lettera autografa firmata

Genova, 23 dicembre 1860, 3 pag. in-8.... F. 20 —

Lettera *politica* di grande importanza. Indica il miglior modo per ottenere buoni deputati al Parlamento; accenna al Re che non può errare poichè egli regna e non governa; parla a lungo del generale Garibaldi e di un programma per avere l'Italia intera con Roma e Venezia.

*9 Lettera autografa firmata

Livorno, 27 maggio 1846, 1 pag. in-4..... F. 3 —

*10 Lettera autografa firmata

Genova, 11 gennaio 1861, 1 pag. in-8 ..... F. 3 —

*11 Firma autografa

a documento legale, Livorno, 24 febbraio 1844. F. 2 —

127 - DEL CARRETTO-PORTULA

(EUFROSINA)

Poetessa piemontese.

Lettera autografa firmata

a Luigi Toccagni, da Torino, 31 maggio 1845, 2 pag. in-4, ed indirizzo..... F. 5 —

128 — **TASCA**

(OTTAVIO)

Poeta.

Lettera di raccomandazione autografa firmata F. 3 —

129 — **CICCONI**

(LUIGI)

n. Santelpidio, 1807. — m. Mortara, 25 maggio 1856.

Poeta improvvisatore.

Lettera autografa firmata

da Torino, 6 novembre 1878, in-4, ed indirizzo, a Guglielmini..... F. 3 —

* Lettera autografa firmata

da Torino, 5 ottobre 18.., 1 pag. in-8, a Borroni e Scotti..... F. 3 —

** Lettera autografa firmata

da Brescia, 9 giugno 1833, 1 pag. in-4 ed indirizzo, a Luigi Toccagni..... F. 4 —

130 — # PEPOLI

(CARLO)

n. Bologna, 1801.

Poeta, letterato, uomo politico bolognese, Senatore del regno.

Lettera autografa firmata

dal Guazzabuglio della Pubblica Istruzione in Inghilterra, 1 pag. in-8..... F. 5 —

* Lettera autografa firmata

21 novembre 1861, 1 pag. in-8..... F. 5 —

Invio di fotografie delle sue bambine. — Annuncia che forse andrà ambasciatore a Costantinopoli.

131 — # PIERI

(GIUSEPPE)

n. Firenze, maggio 1826. — m. Firenze, 1864.

Poeta.

Lettera autografa firmata

Firenze, 9 dicembre 1861, 1 pag. ½ in-4, a Giovanni Pacini..... F. 3 —

132 — # CABIANCA

(IACOPO)

Poeta.

Lettera autografa firmata

da Vicenza, 6 gennaio 1866, 1 pag. in-8.... F. 3 —

133 - MAMIANI DELLA ROVERE

(TERENZIO)

n. Pesaro, 1800. — — m. Roma, 21 maggio 1885.

Poeta, filosofo, letterato, uomo politico marchigiano, Senatore del regno, ecc.

Lettera autografa firmata

da Parigi, 1 maggio 1841, 2 pag. in-8, a Prospero Viani ..... F. 5 —

* Lettera autografa firmata

in terza persona al professore Fossati ..... F. 3 —

134 — DALL'ONGARO

n. Oderzo, 1808. — m. Napoli, 11 gennaio 1873.

Poeta e letterato.

Lettera autografa firmata

da Trieste, 16 febbraio 1843, 1 pag. in-8 ed indirizzo, a G. B. Bassi ..... F. 5 —

135 — CARRER

(LUIGI)

n. Venezia, 1801. — m. Venezia, 1849.

Le sue poesie sono piene d'affetto e d'immagini meste e gentili.

Carme autografo firmato

La pestilenza d'Atene (da Lucrezio, Lib. IV, 1136 e segg.) 2 pag. $^1/_2$ in-fol..... F. 15 —

136 — # DE FERRARIS

(CARLO)

n. Aversa, 1821.

Poeta e scrittore napoletano.

Lettera autografa firmata

da Napoli, 28 aprile 1866, 3 pag. in-8, invio di suoi versi ..... F. 5 —

TAYLOR INST. OXFORD

INDICE ALFABETICO

A

Accolti Benedetto, pag. 25.
Alamanni Luigi, 26.
Albrizzi-Teotochi Isabella, 67.
Aleardi Aleardo, 97.
Alfieri Vittorio, 52.
Algarotti Francesco, 53.
Arici Cesare, 68.
Ariosto Lodovico, 21.
Arrighi-Landini Orazio, 65.

B

Baccio Ugolino, 34.
Balbis Silvio, 89.
Balestrieri Domenico, 88.
Bandettini Teresa, 61.
Batacchi Luigi Domenico, 91.
Bembo Pietro, 21.
Bene (Del) Benedetto, pag. 58.
Benedetti Francesco, 64.
Bentivoglio Ippolito, 35.
Bentivoglio-Calcagnini Matilde, 40.
Bertola-De Giorgi Aurelio, 59.
Bettinelli Saverio, 70.
Boiardo conte Matteo Maria, 17.
Borghi Giuseppe, 79.
Borgo (Del) Pio, 64.
Bracciolini (Poggio) Gian Francesco, 13.
Buonarroti Michelangelo, 15.
Butturini Matteo, 62.

C

Cabianca Iacopo, 103.
Calcagnini-Bentivoglio Matilde, 40.
Capilupi Ippolito, 35.
Caro Annibal, 32.

Carrer Luigi, pag. 104.
Carretto (Del) Portula Eufrosina, 100.
Casti Gio. Battista, 91.
Castiglioni Baldassare, 22.
Cesarotti Melchiorre, 62.
Cicconi Luigi, 101.
Cintio-Giraldi Gio. Battista, 32.
Contile Luca, 34.
Cornazzano Antonio, 19.
Curti Adele, 98.

D

Dall'Ongaro Francesco, 104.
Dalmistro Angelo, 65.
Da Ponte Lorenzo, 86.
Davanzati Bernardo, 33.
Decembrio Pier Candido, 14.
De Ferraris Carlo, 105.
De Giorgi-Bertola Aurelio, 59.
Degli Odassi Tifi, 29.
Del Bene Benedetto, 58.
Del Borgo Pio, 64.
Del Carretto–Portula Eufrosina, 100.
Della Rovere-Mamiani Terenzio, 103.
Della Stufa Luigi, 15.
De' Medici Giovanni - Leone X, 27.

E

Estense Lionello, 28.

F

Fagiuoli Gio. Battista, 47.
Ferraris (De) Carlo, 105.
Ficino Marsilio, pag. 18.
Filicaia Vincenzo, 45.
Firenzuola Agnolo, 26.
Flaminio Marc'Antonio, 25.
Forteguerri Niccolò, 39.
Foscolo Ugo, 82.
Frugoni Carlo Innocenzo, 49.

G

Galilei Galileo, 30.
Ghedini Ferdinando Antonio, 48.
Giambullari Bernardo, 29.
Giorgi (De) Bertola Aurelio, 59.
Giraldi-Cintio Gio. Battista, 32.
Giusti Giuseppe, 94.
Goldoni Carlo, 74.
Gozzi Carlo, 75.
Gozzi Gaspero, 75.
Grismondi-Suardi Paolina (Lesbia Cidonia), 60.
Grossi Tommaso, 87.
Guadagnoli Antonio, 92.
Guerrazzi Francesco Domenico, 99.
Guidi Alessandro, 45.

L

Landini-Arrighi Orazio, 65.
Lazzarelli Gio. Francesco, 37.
Leone X - Giovanni De' Medici, 27.
Leopardi Giacomo, 77.
Lesbia Cidonia (Grismondi-Suardi Paolina), 60.

M

Machiavelli Niccolò, 16.
Maffei Scipione, 47.

Maggi Carlo Maria, pag. 46.
Mamiani Della Rovere Terenzio, 103.
Manfredi Eustachio, 43.
Mantovani-Veronese Angela, 72.
Manzoni Alessandro, 88.
Marchetti Alessandro, 51.
Marino Giambattista, 36.
Martelli Pier Iacopo, 38.
Mazza Andrea, 59.
Medici (De) Giovanni - Leone X, 27.
Meli Giovanni, 63.
Menzini Benedetto 36.
Meschinalbo, 28.
Metastasio Pietro, 40.
Mezzanotte Antonio, 66.
Milli Giannina, 98.
Missirini Melchiorre, 72.
Mombrizio Bonino, 27.
Monti Vincenzo, 76.

N

Niccolini Gio. Battista, 66.

O

Odassi (Degli) Tifi, 29.
Ongaro (Dall') Francesco, 104.
Orsi Giovanni Gioseffo, 49.

P

Parini Giuseppe, 86.
Pellico Silvio, 85.
Pepoli Carlo, 102.
Perticari Giulio, 78.
Pieri Giuseppe, 102.
Pignotti Lorenzo, pag. 78.
Pindemonte Giovanni, 82.
Pindemonte Ippolito, 81.
Poggio Bracciolini Gian Francesco, 13.
Pontano Giovanni o Gioviano, 19.
Ponte (Da) Lorenzo, 86.
Porta Carlo, 89.
Portula-Del Carretto Eufrosina, 100.
Prati Giovanni, 93,
Pulci Luca, 20.
Pulci Luigi, 20.

R

Raiberti Giovanni, 90.
Redi Francesco, 39.
Roberti Giambattista, 70.
Roero-Saluzzo Diodata, 67.
Rolli Paolo Antonio, 42.
Roncalli Carlo, 46.
Rosa Salvator, 37.
Rosini Giovanni, 69.
Rovere (Della) Mamiani Terenzio, 103.

S

Saccenti Giov. Santi, 44.
Sadoleto Iacopo, 23.
Saluzzo-Roero Diodata, 67.
Savioli Lodovico, 55.
Sestini Bartolommeo, 60.
Sgricci Tommaso, 80.
Soave Francesco, 57.
Spolverini march. Gio. Batt., 38.

Stufa (Della) Luigi, pag. 15.
Suardi-Grismondi Paolina (Lesbia Cidonia), 60.

T

Tasca Ottavio, 101.
Tasso Bernardo, 22.
Tasso Torquato, 31.
Tebaldeo Antonio, 24.
Teotochi-Albrizzi Isabella, 67.
Testi Fulvio, 33.
Tommaséo Niccolò, 95.
Torelli Giuseppe, 73.
Torti Giovanni, 90.

V

Varano Alfonso, pag. 63.
Varano Giuseppe dei Duchi di Camerino, 48.
Veronese-Mantovani Angela, 72.
Vettori Pietro, 24.
Vittorelli Iacopo, 56.

Z

Zanotti Francesco Maria, 41.
Zeno Apostolo, 50.

Finito di stampare
in Firenze dalla Tipografia dell'Arte della Stampa
diretta da S. Landi
questo dì XX Luglio MDCCCLXXXV

68692652

COLLEZIONE DI AUTOGRAFI

136

DOCUMENTI STORICI

raccolti e posseduti

dal

CAV. LUIGI ARRIGONI

BIBLIOFILO ANTIQUARIO

author

ARRIGONI

COLLEZIONE

D'AUTOGRAFI

E DI DOCUMENTI

STORICI I

MILANO

6 - CORSO VENEZIA - 6

1885